

## LECTURES :

Les livres à lire dans le cadre d'une séquence seront étudiés en classe. La séquence correspond à un certain nombre de séances d'étude de textes littéraires autour d'un thème.

Les livres à lire dans le cadre d'une lecture cursive (lecture à la maison) feront l'objet d'un contrôle de lecture en classe sans le livre.

Afin de préparer ce contrôle, il est demandé aux élèves de remplir pour chaque livre, en lecture cursive, une fiche de lecture (ci-jointe) qui ne sera pas notée, mais qui permet de bien se préparer à certaines questions du contrôle de lecture.

Cette fiche de lecture (voir ci-après) sera ultérieurement jointe aussi sur Pronote.

### Liste des livres figurant sur la liste de fournitures :

- **A avoir lu pour la rentrée** : Werber, Progrès et rêves scientifiques, Magnard. (Lecture dans le cadre d'une séquence)

- **A lire pour le 27 septembre + fiche de lecture** : R.L. Stevenson, Le cas étrange du Dr Jekyll et de M. Hyde, Magnard. (Lecture cursive)

- **A lire pour le 11 octobre** : Boris Vian, L'écume des jours (Le Livre de Poche). (Lecture dans le cadre d'une séquence)

### A lire plus tard :

- Emile Ajar, La vie devant soi, Belin, Gallimard, Classic collège.

- Philippe Grimbert, Un secret, Livre de Poche, Collection Les pédagogiques.

- Pouchkine, La dame de Pique et autres nouvelles, Flammarion, Etonnants Classiques, p.61 à 94. (Lecture cursive)

## Fiche de lecture

**L'auteur.** Une petite biographie avec les repères principaux de sa vie : nationalité, date de naissance et de mort, oeuvres principales, famille, métier(s).

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Le genre :** S'agit-il d'un roman (d'aventures, policier, psychologique, fantastique, de science-fiction, historique, humoristique...), d'une autobiographie, d'une biographie, d'un conte, d'une légende, d'une nouvelle, d'une pièce de théâtre, de poésie, d'une correspondance, d'un journal intime, d'une BD etc...

.....

**Le cadre spatio-temporel :** Où l'histoire se déroule-t-elle ? (Pays, région, ville). A quelle époque ?

.....

**Les personnages principaux :**

**Le Héros :** Portrait physique, moral et social.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Le(s) personnage(s) qui vient (viennent) en aide (adjuvant - aidant) au héros:**

.....  
.....  
.....

**Le(s) personnage(s) qui s'oppose (s'opposent) (opposant - adversaire) au héros :**

.....  
.....  
.....

**Résumé bref ou rappel du schéma narratif\* :**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**\*Rappel du schéma narratif :**

- 1) **LA SITUATION INITIALE :** *qui ? où ? quand ? quoi ?* Au début de l'histoire, on apprend qui est le personnage principal (il peut y en avoir plusieurs...), les circonstances (lieu et époque de l'action), la situation des personnages. Il y a une certaine stabilité (le sentiment que tout peut durer comme cela de manière permanente.)
- 2) **L'ELEMENT PERTURBATEUR :** *qu'arrive-t-il ?* Quelque chose survient d'un seul coup et provoque une rupture de la stabilité. L'action est alors déclenchée. L'élément perturbateur modifie la situation initiale.
- 3) **LES PERIPETIES :** *que se passe-t-il alors ?* Il s'agit de toutes les actions qui ont lieu ensuite. Les

personnages tentent de trouver un nouvel équilibre.

4) **LA RESOLUTION** : la situation trouve un nouvel équilibre grâce à l'intervention de certaines personnes.

5) **LA SITUATION FINALE** L'histoire est terminée. Les personnages sont heureux ou malheureux et l'auteur nous donne à voir le tableau d'une nouvelle situation stable, différente de la situation initiale.