

Pour rentrer en 5ème				
SE CHERCHER, SE CONSTRUIRE LE VOYAGE ET L'AVENTURE : POURQUOI ALLER VERS L'INCONNU ?	VIVRE EN SOCIETE, INVENTER DES MONDES AVEC AUTRUI : FAMILLES, AMIS, RESEAUX	REGARDER LE MONDE, INVENTER DES MONDES IMAGINER DES UNIVERS NOUVEAUX	AGIR SUR LE MONDE HEROS/HEROÏNE, HEROÏSMES	QUESTIONNEMENTS COMPLEMENTAIRES : L'ETRE HUMAIN EST-IL MAITRE DE LA NATURE ?
<p>-<u>Le Royaume de Kensuké</u>, M. Morpurgo *</p> <p>-<u>Le voyage inspiré</u>, JC Noguès *</p> <p>-<u>Construire un feu</u>, Jack London *</p> <p>-<u>L'île au trésor</u>, R. L. Stevenson **</p> <p>-<u>Voyage au centre de la Terre</u>, Jules Verne ***</p>	<p>- <u>Marine</u>, Chantal Crétois *</p> <p>- <u>Poil de carotte</u>, C. Lemoine et Cécile **</p> <p>- <u>35 kg d'espoir</u>, Anna Gavalda*</p> <p>-<u>Un soir j'ai divorcé de mes parents</u>, Hausfater**</p>	<p>-<u>Bilbo le Hobbit</u>, Tolkien J.R.R. ***</p> <p>- <u>La rivière à l'envers</u>, J.C. Mourlevat*</p> <p>- <u>Le dernier des géants</u>, F.Place*</p> <p>- <u>La Bibiothécaire</u>, Gudule*</p> <p>-<u>L'Histoire sans fin</u>, M. Ende **</p> <p>- <u>L'île du crâne</u>, A. Horowitz**</p>	<p>-<u>Le roi Arthur</u>, M. Morpurgo*</p> <p>-<u>Les chevaliers de la Table Ronde</u>, J. Mirande*</p> <p>- <u>La quête d'Elwilan</u>, P. Bottero**</p> <p>-<u>Je suis un homme</u>, M.L. King***</p> <p>- <u>Le chevalier au bouclier vert</u>, O. Weulersse *</p> <p>- <u>Tiffany</u>, Yann et Hervel (BD)*</p> <p>- <u>Le livre de Saskia</u>, Pavlenko **</p>	<p>- <u>L'homme qui plantait des arbres</u>, Jean Giono *</p> <p>- <u>Céleste, ma planète</u>, Timothée de Fombelle **</p> <p>- <u>Les oubliés de Vulcain</u>, Martignole **</p> <p>- <u>Les Mange-Forêts</u>, Aldandy ***</p> <p>-<u>Enfant de la jungle</u>, M. Morpurgo **</p>

*= Grignoteurs de livres

**= Mangeurs de livres

***= Dévoreurs de livres

Pour rentrer en 4ème

DIRE L'AMOUR	INDIVIDU ET SOCIETE : CONFRONTATIONS DE VALEUR?	LA FICTION POUR INTERROGER LE REEL	INFORMER, S'INFORMER, DEFORMER?	LA VILLE, LIEU DE TOUS LES POSSIBLES?
<ul style="list-style-type: none"> - <u>A comme aujourd'hui</u>, <u>Levithan</u> * (amour fou, passion, aventure) - <u>Une preuve d'amour*</u>, <u>Valentine Goby</u> (confiance, famille, jalousie et secret) - <u>Ensemble c'est tout**</u>, <u>Anna Gavalda</u> (vieillesse, vie sociale) - <u>-Nos étoiles contraires**</u>, <u>J. Green</u> (amour, maladie) 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Claude Gueux**</u>, <u>Victor Hugo</u> (amitié, valeurs humaines, peine de mort) - <u>Les Chouans**</u>, <u>Balzac</u> (résistance, ruse) - <u>Sans famille*</u>, <u>H. Malot</u> (abandon, aventure) - <u>La double inconstance***</u>, <u>P. de Marivaux</u> (pièce de théâtre) 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>La Venus d'Ile *</u>, <u>Prosper Mérimée</u> (fantastique, statue, pacte) - <u>Nouvelles histoires extraordinaires**</u>, <u>E.A.Poe</u> (fantastique, mystères, énigmes) - <u>Dracula*</u>, <u>B. Stoker</u> (fantastique, vampires, aventure) - <u>La photo qui tue (neuf histoires à vous glacer le sang)*</u>, <u>Antony Horowitz</u> (nouvelles, fin inattendue, fantastique) - <u>Oliver Twist***</u>, <u>Ch. Dickens</u> (réalisme, enfance, malheur) 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Bel Ami</u>, <u>Maupassant ***</u> (journalisme, hypocrisie, ambition) - <u>Char'Liberté</u>, <u>A. Ténor</u> * (journalisme, liberté, jeunes) - <u>Le mystère de la chambre jaune**</u>, <u>G.Leroux</u> (enquête, journaliste) - <u>Paris Badqad**</u>, <u>Olivier Ravanello</u> (rencontre, reportage, guerre) - <u>Scoops au lycée</u>, <u>A. Laroche*</u> (disparition, enquête, lycée) 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Pars vite et reviens tard</u>, <u>Fred Vargas**</u> (policier, enquête, vengeance) - <u>No et moi</u>, <u>Delphine de Vigan**</u> (adolescence, amitié, SDF) - <u>Tour B2 mon amour</u>, <u>Pierre Bottero *</u> (banlieue, amour, collègue) - <u>Zazie dans le métro</u>, <u>Raymond Queneau ***</u> (Paris, discussions, rencontres, humour, absurde) - <u>Le Robinson du métro</u>, <u>Felice Holman **</u> (survie, pauvreté, solitude, aventure) - <u>Les visiteurs d'outre-tombe</u>, <u>Stéphane Daniel</u> *(enquête, cimetière, suspense) - <u>Le chien jaune</u>, <u>G. Simenon **</u>(enquête, huis-clos, meurtre)

*= Grignoteurs de livres

**= Mangeurs de livres

***= Dévoreurs de livres